

ANIMAUX TOTEM

Concert Dessiné animé

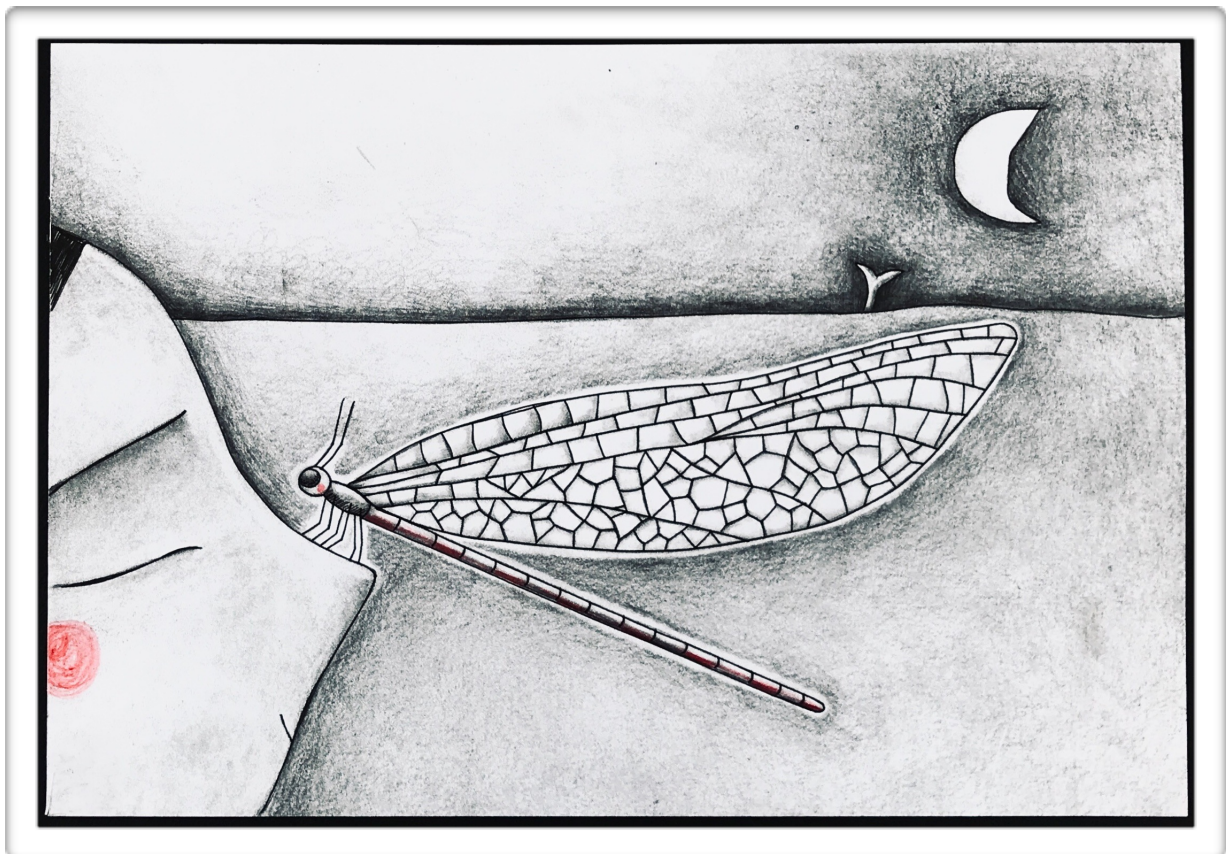


TOUT PUBLIC A
PARTIR DE 7 ANS

Musique : KOHBA

Illustrations :
Valentina BENCINA

Sélection réseau 535 / Nouvelle-Aquitaine - 2023



Une petite fille chemine,
Découvre,
Se risque,
Grandit

A la manière d'une fable, **Animaux Totem** parle de la rencontre avec l'autre, de ces liens qui unissent et transforment les êtres. Il s'agit de donner une place au monde animal, au sauvage, à l'indomptable. Dans un univers sensible et poétique, ce spectacle est une ode au vivant dans sa pluralité.

Immergés dans une installation faite de gadgets et de machines astucieuses inspirées du début du cinéma d'animation, le duo Kôhba et Valentina Bencina se rencontrent autour d'un imaginaire qui anime et donne vie aux animaux.

Kôhba distille son énergie rock chamanique dans une musique aux couleurs singulières, à la fois puissante et délicate, primitive et élaborée: une guitare électrique acérée, des doubles voix envoûtantes, une flûte traversière extravertie, des percussions issues de matériaux bruts, des instruments parfois inattendus.

L'illustratrice, quant à elle, joue du crayon, du papier, du carton; elle dessine, colore, découpe, colle, pour mettre ses personnages en mouvement.

Animaux Totem est une invitation au rêve, au voyage, au questionnement.



UN LABORATOIRE DU CINEMA D'ANIMATION

S'inspirant des **origines du cinéma d'animation** et de ses premières machines, l'illustratrice travaille au milieu d'une installation équipée de gadgets et de machineries astucieuses, qui donne vie à ses dessins en direct.



Création originale musique : Emilie Décla, Médéric Grandet

Illustrations / dessins : Valentina Bencina

Animation, mise en mouvement : Valentina BENCINA, Médéric GRANDET

Sonorisation : Alexis TOUSSAINT

Photos : Dominique Piollet

Coproduction : L'AGORA (Billère), CUMAMOVI (Pau), Commune de Serres-Castet et Théâtre ALEXIS PEYRET .

Partenaires : Espace CHAMBAUD (Lons), Espace JELIOTE, (Oloron), CENTRIFUGEUSE (Pau), Ville de MOURENX, AMPLI (Billère), La Ferronnerie (Jurançon), Collège Pierre Emmanuel (Pau).

Année de création : 2023

Public : Tout-public à partir de 7 ans



Teaser : <https://youtu.be/7vLoofM4O0A>

Sites : kohba.fr

valentinabencina.com



A PROPOS DE L'EQUIPE

Emilie DECLA (musicienne)

Cette artiste musicienne, flûtiste de formation classique, développe un véritable attrait pour la recherche et la création musicale. Elle s'investit pendant une vingtaine d'années, auprès du GAM de Pau, dans la pédagogie et l'enseignement de la musique.

Elle prend aujourd'hui un chemin nouveau qui laisse place à ses propres projets artistiques.

Curieuse, elle aime s'ouvrir à des couleurs musicales variées et insolites dans sa pratique (percussions diverses, voix, claviers, piano, instruments à vent, gamelan de Java, objets sonores...).

Par ailleurs impliquée dans une démarche de travail corporel (ateliers du Cami-Salié, Centre Lafaurie-Monbadon), elle questionne la relation entre le geste et le son, et cherche à en développer une réelle symbiose. La qualité de présence à l'ici et maintenant est dans son travail un vecteur d'écoute et d'attention, propice à toute démarche artistique. Au sein du duo « KÔBHA », elle explore les couleurs de la flûte traversière, de la voix, mais aussi de tout un panel de percussions.



Médéric GRANDET (musicien et vidéaste)

Musicien et vidéaste autodidacte, il est un artiste multi facettes. Il travaille la vidéo aussi bien pour le spectacle vivant (cie enfin le jour, Cie écrire un mouvement, Cie Febus...) que pour la réalisation de clips (Kourganne, Gorr, Artùs...) dans lesquels il explore différentes techniques du cinéma d'animation.

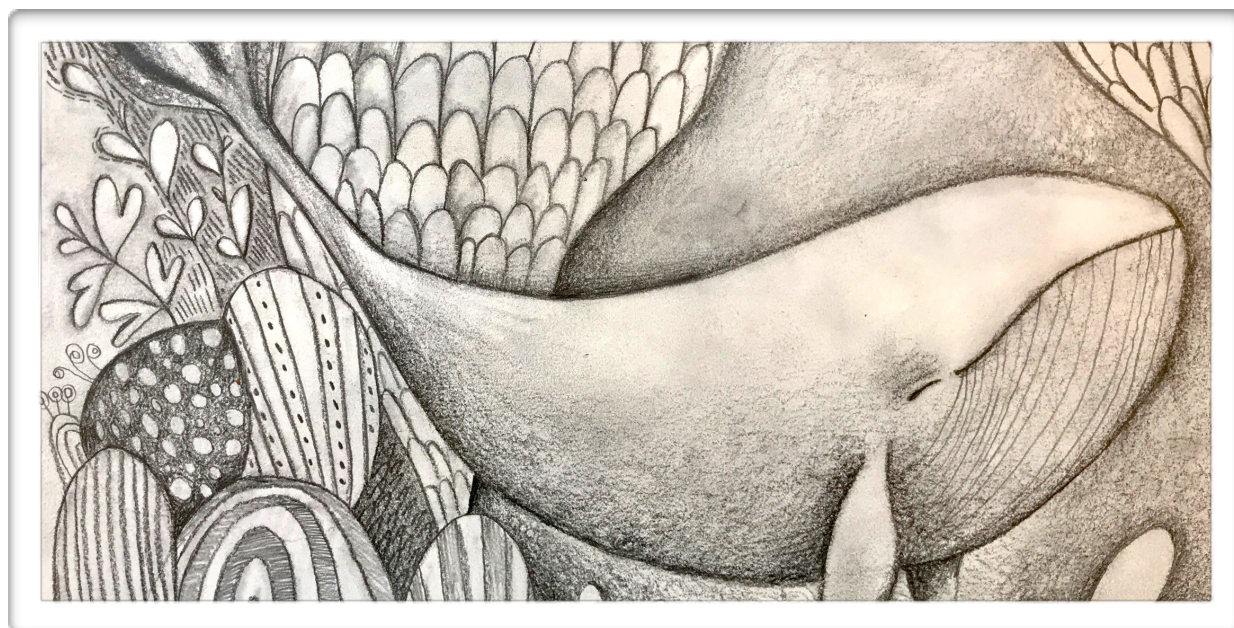
Il est également le co-fondateur et guitariste de plusieurs formations musicales, dont Tapetto Traci et plus récemment de Furie, toutes deux sous le label A tant rêver du roi. Il a également créé la musique de plusieurs pièces de théâtre et de danse.

Imprégné d'une esthétique issue du rock, il s'ouvre et s'intéresse à des textures et couleurs sonores bien plus vastes et enrichit sa démarche musicale dans le duo Kôhba. Il y développe un jeu de guitare singulier, un univers vocal et percussif. Les liens entre vidéo, spectacle vivant et musique sont au coeur de son travail et de ses recherches.



Valentina BENCINA (illustratrice)

Elle est née en Italie à Trieste, ville frontière entre la mer Adriatique et les Dolomites. Après plusieurs voyages et vagabondages elle atterrit en France en 2003. Depuis plusieurs années elle explore le mariage entre le dessin, la peinture et le collage pour créer son univers plastique. Elle développe son travail autour du papier découpé, déchiré et le carton recyclé, comme supports pour raconter ses histoires. Elle est fascinée par les capacités qu'ils ont à se régénérer et par leur plasticité. En associant dessin, peinture acrylique, pastels, papiers et cartons, elle modèle des personnages, des mises en scène et leur donne vie comme dans un décor de théâtre de marionnettes. Elle partage son travail entre expositions, projets d'illustration, et ateliers artistiques.



Alexis TOUSSAINT (technicien son)

Membre actif de la compagnie « Hart Brut » avec les formations Artùs, bal brut, feiz Noz Moc'h, ou encore Trucs. Il est également très engagé dans le label « A tant lever du roi » avec les formations Tetsuo, Tapetto traci ou encore Furie. Alexis Toussaint est aussi l'ingénieur son du label « A tant lever du roi », et sonorise une cinquantaine de groupe par an pour les événements du label. Il enregistre également une dizaine de groupe par an dans le studio « la ferronnerie ».

