

ANIMAUX TOTEM

Fiche technique

A PROPOS DU SPECTACLE

Durée : 45 minutes

Jauge : 200 enfants en scolaires, 500 en tout public.

Temps minimum entre deux représentations : 2 heures



ACCUEIL

Régie générale - Médéric Grandet : 06 82 97 88 96 lcdlo@hotmail.fr

Régie son - Alexis Toussaint : 06 89 64 05 81 alexis.recording@gmail.com

Régie de tournée / prod / diffusion – Décla Emilie : 06 30 83 88 15 declae@outlook.fr

Vous allez accueillir une équipe de 4 personnes (3 personnes au plateau et un technicien son).

Régime alimentaire : 3 végétarien et un sans produit de la mer.

4 single.

La compagnie voyage avec un véhicule de location au départ de Pau. Merci de prévoir une place pour charger/décharger le matériel à proximité immédiate du lieu du spectacle.



BESOINS TECHNIQUES

ESPACE NECESSAIRE :

10 mètres de large sur 7 mètres de profondeur (7m x 6m minimum) .

En l'absence de gradin, il sera nécessaire de prévoir une scène surélevée d'au moins 60cm.

Nécessité du noir salle.

Spectacle pour un public assis.

Hauteur sous plafond : variable en fonction de l'équipement du lieu en écran de projection (en cas de besoin, nous pouvons amener notre propre écran).

Merci de prévoir **6h** de montage, d'installation et de balances son. (Démontage : **2h**)

Si cela peut simplifier l'organisation du spectacle, la compagnie peut proposer à l'organisateur de venir avec tout le matériel nécessaire à la représentation (sonorisation, écran de projection, câbles, etc...). Dans ce cas, la compagnie facturera une location de matériel et un technicien supplémentaire.

Pour la scénographie :

- 2 prolongateurs électriques d'au moins 10 mètres
- 2 pieds de micro standards (il faut également prévoir d'autres pieds de micro pour la sonorisation).



Pour la vidéo :

- 1 écran de projection en fond de scène de au minimum **5 mètres de large sur 3 mètres de haut** (le bas de l'écran est à 1m du sol de la scène),
- **Rideau noir en fond de scène** qui tombe juste derrière l'écran jusqu'au sol ou prévoir une frise noire (pour mettre sous l'écran de projection).

Pour le son :

Merci de prévoir un technicien d'accueil.

La régie façade devra être idéalement placée, au centre, en face de la scène et éclairée.
Console numérique moderne souhaitée, idéalement une Allen & Heath SQ ou QU.

Dans le cas d'une console analogique il faudra au moins **2 processeurs de reverbs**, **1 processeur de delay** avec tap tempo et au moins **8 circuits de compression/gate**.

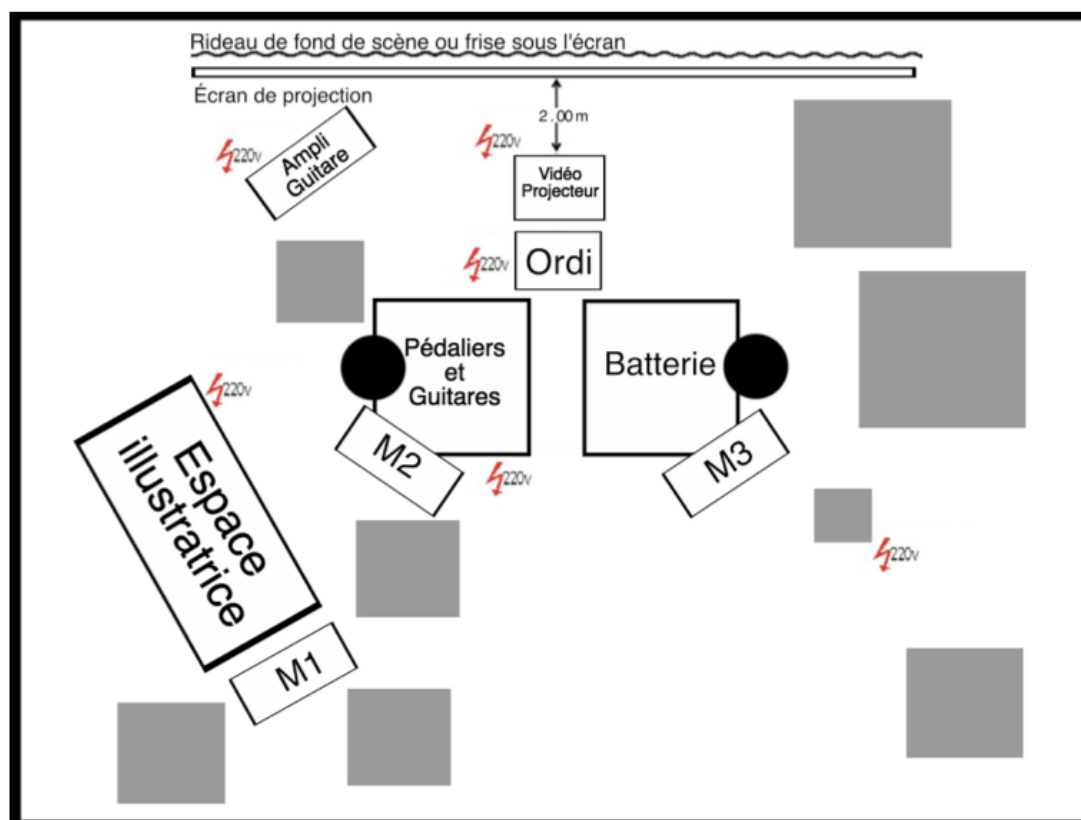
Prévoir 3 circuits retours (M1, M2, M3) avec un eq 31 bandes chacun

La compagnie est autonome en lumières et vidéo projecteur.



Patch	Instru	Micro	Insert	Fx	Pieds
1	Kick	D112	comp + gate		Petit
2	Planche	M201	comp	Room	moyen
3	Piedzo planche	DI	comp + gate	Room	moyen
4	Tom	e904	comp + gate		
5	Ressort	M201		Room	moyen
6	Bols	Akg C636			moyen
7	OH Jardin	414/Km 184		Room	grand
8	OH Cours	414/Km184		Room	grand
9	Guitare	e906		Small Room	petit
10	Guitare	421		Small Room	petit
11	Vx Médé	e935 fourni	comp	Hall	fourni
12	Vx Emilie	e935 fourni	comp	Hall	fourni
13	Flûte/ cromorne	Y du 935 Emilie	comp	Hall + Delay	

PLAN DE SCENE



Légendes :

-  Éléments de décor
-  Tabourets

