

CIE KÔHBA

ÉLÉMENTS

CONCERT **FORGÉ**

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

« IL Y A QUELQUE CHOSE DE CHAMANIQUE, DE TRIBAL (...) DANS CE VOYAGE SENSORIEL (...) QUI TRAVERSE LE CORPS ET FRAPPE LES ESPRITS. »

LA RÉPUBLIQUE DES PYRÉNÉES



Sommaire

Préambule

p3

Présentation

p4

Du feu en trompe l'oeil

p6

Co-productions et Partenaires

p8

Equipe & Biographies

p9

La compagnie

p13

Contact

p14



PRÉAMBULE

La forge est une technique de fabrication ancestrale qui a joué un rôle important dans l'histoire de l'humanité. Depuis l'Antiquité, les techniques ont évolué pour s'adapter aux besoins de la société.

Si le martelage rythmait de ses sonorités la vie des villages d'autrefois, le chant du métal semble être, aujourd'hui, confiné aux cloisons des usines.

Pourtant, les métiers de forgeron et de ferronnier d'art continuent d'exister et proposent un contrepoint à la fabrication « à la chaîne » des machines.

Ce spectacle est issu de rencontres et échanges autour du métier et des gestes de la forge avec le sculpteur forgeron, Olivier Layus.



PRÉSENTATION

Un forgeron crée la matière, les musiciens la font vibrer.

Le mot poésie vient du grec poiêsis, qui signifie « production » ou « fabrication ». Ce terme désigne l'acte de faire apparaître quelque chose qui n'existait pas. Avant d'être une forme littéraire, la poésie est un geste qui transforme une matière brute en objet.

Dans « Eléments », le forgeron travaille le métal et fait naître des instruments de musique, les musiciens sculptent le son, la vidéo façonne la lumière.

La poésie redevient alors ce qu'elle est à l'origine : un geste vivant.



ÉLÉMENTS

CONCERT FORGÉ



DU FEU EN TROMPE L'OEIL

UN DISPOSITIF VIDÉO INTERACTIF

Placé devant l'écran de projection avec les musiciens, le forgeron évolue dans un dialogue poétique entre geste et image. Chaque coup de marteau semble faire jaillir des étincelles qui se mêlent aux textures lumineuses de la vidéoprojection, effaçant les frontières entre réalité et imaginaire. Son soufflet donne l'illusion de raviver un feu vibrant en arrière-plan, tandis que ses mouvements précis semblent sculpter la lumière elle-même. Grâce à un subtil jeu de perspectives et à l'interaction fluide entre la scène et la vidéo, le spectateur est immergé dans un univers où la matière brute et le numérique fusionnent en un ballet hypnotique.



ÉLÉMENTS

CONCERT FORGÉ



CO-PRODUCTIONS ET PARTENAIRES

- OARA (33)
- L'ATELIER DU NEEZ - JURANÇON (64)
- L'AGORA (64)
- LES 4B - SUD CHARENTE - BARBEZIEUX (16)
- ESPACE CHAMBAUD - LONS (64)
- LA CARAVELLE - MARCHEPRIME (33)
- ESPACE QUÉRANDEAU - SAINT JEAN D'ILLAC (33)
- LA CUMAMOVI (64)
- LE CENDAR - PAU (64)
- AMPLI - BILLÈRE (64)
- COLLÈGE PIERRE EMMANUEL - PAU (64)



L'ÉQUIPE & BIOGRAPHIES

Emilie DECLA (musicienne)- Kôhba

Cette artiste musicienne, flûtiste de formation classique, développe un véritable attrait pour la recherche et la création musicale. Elle s'investit pendant une vingtaine d'années, auprès du GAM de Pau, dans la pédagogie et l'enseignement de la musique.

Elle travaille aujourd'hui à ses propres projets artistiques. Curieuse, elle aime s'ouvrir à des couleurs musicales variées et insolites (percussions diverses, voix, claviers, instruments à vent, gamelan de Java, objets sonores...).

Impliquée dans une démarche de travail corporel (ateliers du Cami-Salié, Centre Lafaurie-Monbadon), elle questionne la relation entre le geste et le son, et cherche à en développer une réelle symbiose. Qualité de présence, écoute et attention sont pour elle les vecteurs d'une démarche artistique sensible. Avec « KÔHBA », elle développe une couleur musicale singulière, alliant flûte traversière, voix, percussions.



Médéric GRANDET (musicien et vidéaste) - Kôhba

Musicien et vidéaste autodidacte, il est un artiste multi facettes. Il travaille la vidéo aussi bien pour le spectacle vivant (cie “Ecrire un mouvement”, cie “Febus”, cie “Les pieds dans l’eau”, cie “Hartbrut”, etc...) que pour la réalisation de clips (Grorr, Artus, Kourgane, collectif Ca-i...) dans lesquels il explore différentes techniques du cinéma d’animation.

Il est également le co-fondateur et guitariste de plusieurs formations musicales, dont Tapetto Traci et plus récemment de Furie, toutes deux sous le label “A tant rêver du roi”. Il a également créé la musique de plusieurs pièces de théâtre et de danse.

Imprégné d’une esthétique issue du rock, il s’ouvre et s’intéresse à des textures et couleurs sonores bien plus vastes et enrichit sa démarche musicale dans le duo Kôhba. Il y développe un jeu de guitare singulier, un univers vocal et percussif. Les liens entre vidéo, spectacle vivant et musique sont au cœur de son travail et de ses recherches.



Alexis BALLESTEROS - Comédien / Musicien - Interprète Forgeron sur scène

Acteur et musicien, formé à l'Ecole Claude Mathieu puis à la troupe éphémère de l'AtelierCité_cdn de Toulouse, Alexis est interprète pour différentes créations théâtrales depuis 10 ans.

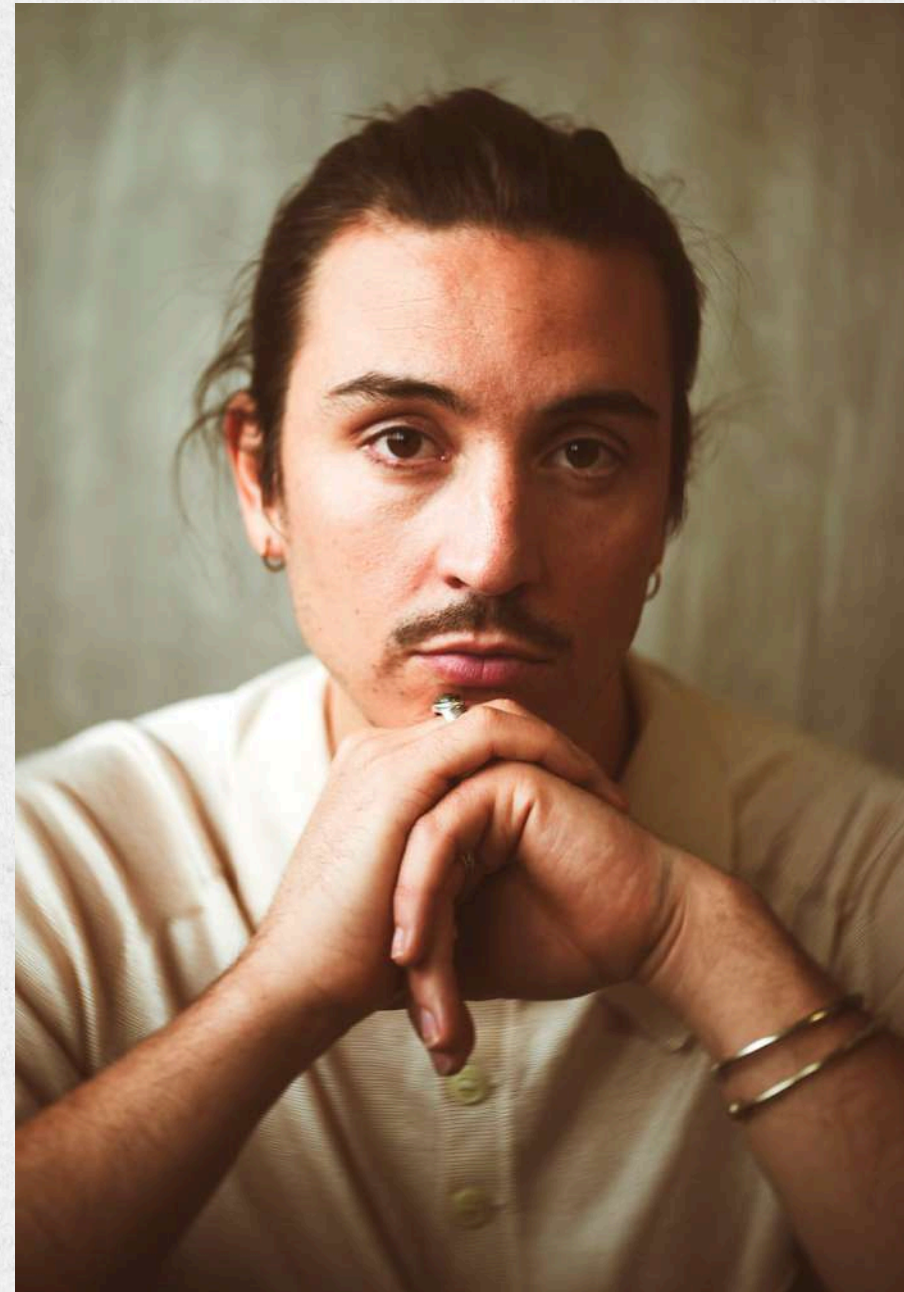
Il collabore également avec Yohan Bret (cie l'An 01) sur Le bal des lucioles, Adeline Fontaine (La Panthère Blanche-productions) pour Travol'Time, Natacha Steck (Cie YNWA) pour France et avec Mélanie Vayssette (Le club dramatique) pour Sganarelle ou le Cocu imaginaire + L'Amour médecin.

Il travaille également avec Violette Campo (cie Les pieds dans l'eau), sur les spectacles La plus précieuse des marchandises et sur Lucienne Eden ou l'île perdue.

Musicien, il accompagne les lectures-performances Blues, d'après Maggie Nelson et J'aimerais vous offrir des frites, mises en scène par Margaux Vallé.

En 2025 il donne ses premiers concerts avec Raimundaaaaaa, (Pop-up du label, festival Ici demain / FGO-Barbara) pour lequel il est auteur-compositeur-interprète.

En 2026, il rejoint la compagnie Anapnoi pour la création sonore de Mémoire de la lagune, mis en scène par Fannie Lineros à la scène nationale de Narbonne.



ÉLÉMENTS

CONCERT FORGÉ

Création originale musique : Emilie DÉCLA, Médéric GRANDET

Création sculptures, Forge: Olivier LAYUS

Interprétation forgeron sur scène : Alexis BALLESTEROS

Video-projection, lumière et scénographie : Médéric GRANDET

Sonorisation : Etienne COUSSIRAT



LA COMPAGNIE KÔHBA

Née en 2019, la Compagnie développe des projets alliant musique, vidéo-projections, arts visuels et artisanat. Depuis sa première création en janvier 2023 “Animaux Totem” - spectacle prenant la forme d’un concert dessiné et animé avec l’illustratrice Valentina Bencina - KÔHBA s’applique à créer des spectacles pluridisciplinaires pour tous les publics à partir de 6 ans.

Portant un regard sensible et poétique sur le monde, la compagnie oriente ses recherches sur ce qui lui semble essentiel, vital, et écrit ses spectacles comme une célébration du vivant dans sa pluralité.

A l’origine Kôhba est issue de la rencontre d’un rockeur - vidéaste et d’une musicienne de formation classique. De la confrontation de leurs univers en ressort une musique aux couleurs singulières, empreinte de grâce et de sauvagerie, à la fois primitive et élaborée, délicate et puissante.

Les vidéos-projections sont l’expression poétique de leur musiques et leurs rencontres avec les artistes invités.



CONTACT

Kôhba

64000 Pau

www.kohba.fr

Production & diffusion : cie.kohba@outlook.fr

Direction artistique : Emilie Décla : 06 30 83 88 15

Médéric Grandet : 06 82 97 88 96

Technique : Médéric Grandet - lcdlo@hotmail.fr

Etienne Coussirat : etienne.coussirat@gmail.com / 06 30 19 69 28
