

CIE KÔHBA

"ÉLÉMENTS" FICHE TECHNIQUE



Merci de prévoir un technicien d'accueil pour le son et un technicien d'accueil pour la lumière.

Concert Forgé tout public à partir de 6 ans

Durée du spectacle: 50 minutes

Temps minimum entre deux représentations : 2 heures

Type de spectacle: Concert Forgé

Installation: 5h balances et réglages inclus

Démontage: 2h

Espace nécessaire : 10 m d'ouverture x 6m profondeur x 4m hauteur sous perche

Espace minimum : 7 m ouverture d'ouverture x 6m de profondeur x 4m hauteur sous perches

Type d'espace nécessaire : : Sol plat et noir. Le spectacle est prévu pour jouer en salle mais il est possible de le jouer en extérieur de nuit, sous un espace abrité.

Jauge : 300 en scolaires et 500 entout-public.

Besoins électriques: Idéalement 16A phases séparées son/lumière/vidéo- Au minimum 2 x 16A

Merci de fournir les rallonges électriques

Instruments:

Médéric – Guitare électroacoustique / voix

Émilie – Percussions / voix Instruments

Alexis – Forge / voix

MATÉRIEL DEMANDÉ :

- 3 pieds lumières (Hauteur 3m minimum) avec 2 barres de couplage.
((la Lumière fourni les projecteurs et un gradateur 4 circuits 16A)
- 5 gueuses
- 7 mètres de passage de cable noir
- Présence d'un Pendrillon à Jardin à un mètre minimum du bord de scène (pour cacher les entrées et sorties des interprètes)
- Merci de prévoir des lumières, pour les saluts et le bords plateau, qui arrosent l'avant scène et devant la scène (les artistes se positionnent au bas de la scène pour échanger avec le public pendant le bord plateau)

SON :

Système stéréo diffusant de 20 à 20k Hertz adapté à la jauge et à l'espace de représentation.

3 Micros: retours de scène.

Micros: Voir feuille de patch

VIDÉO :

Les vidéo projecteurs sont fournis par la compagnie ainsi que l'écran de rétro projection.

L'écran devra être accroché sur une perche à 4 mètre de hauteur et à au moins à 6 mètres du bord de scène.

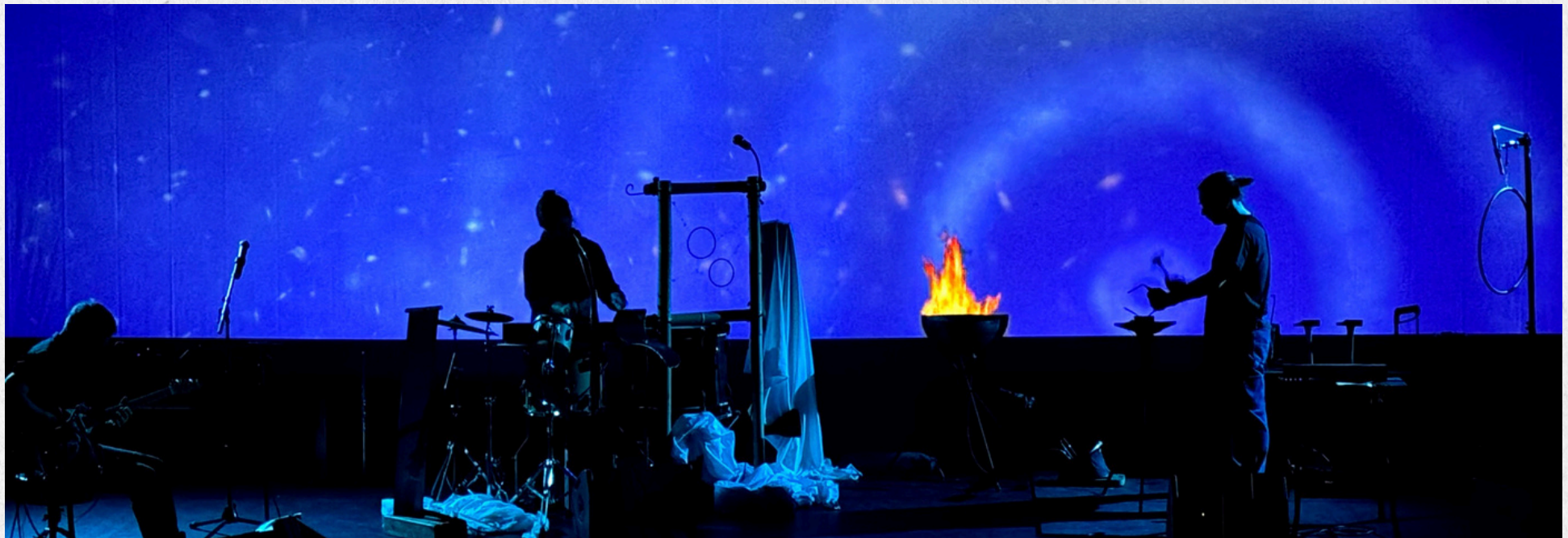
Les vidéo projecteurs sont posés au sol à 1 mètre derrière l'écran (très courte focale).

L'espace nécessaire derrière l'écran est de 1m50.

Régie vidéo : Médéric Grandet

lcdlo@hotmail.fr

06 82 97 88 96



ÉLÉMENTS – PATCH SON :

LIGNE	INSTRUMENT	TYPE	ALIM	FIXATION
1	KICK (DESSOUS)	B52		PP
2	TOM 1 (DESSOUS)	E904		PINCE
3	TOM 2 (DEDANS)	E904		PINCE (sur pied tom)
4	OVERHEAD	DPA 4099	48V	PINCE
5	PORTIQUE BAMBOU	CRAVATE (fourni)	48V	
6	CYMBALES (UNDERHEAD)	KM184	48V	PINCE (sur pied cymbale)
7	TRIANGLE & VAGUE	DPA 4099	48V	PINCE
8	SCIE	SM57		Posé sur socle
9	TOTEM	DPA 4099	48V	PINCE
10	SOUFFLET	CRAVATE (fourni)	48V	
11	ENCLUME	CRAVATE (fourni)	48V	
12	ÉTABLI	DI active	48V	
13	BOL	CRAVATE (fourni)	48V	
14	GRAND CERCLE	KM184	48V	Suspendu au gril
15	GITARE	XLR		
16	VOIX MÉDÉRIC	XLR (E935 fourni)		
17	VOIX ÉMILIE	XLR (E935 fourni)		
18	VOIX ALEXIS	SM58 HF		GP
19	CARTE SON L	XLR		
20	CARTE SON R	XLR		

Régie son : Etienne Coussirat
 etienne.coussirat@gmail.com
 06 30 19 69 28

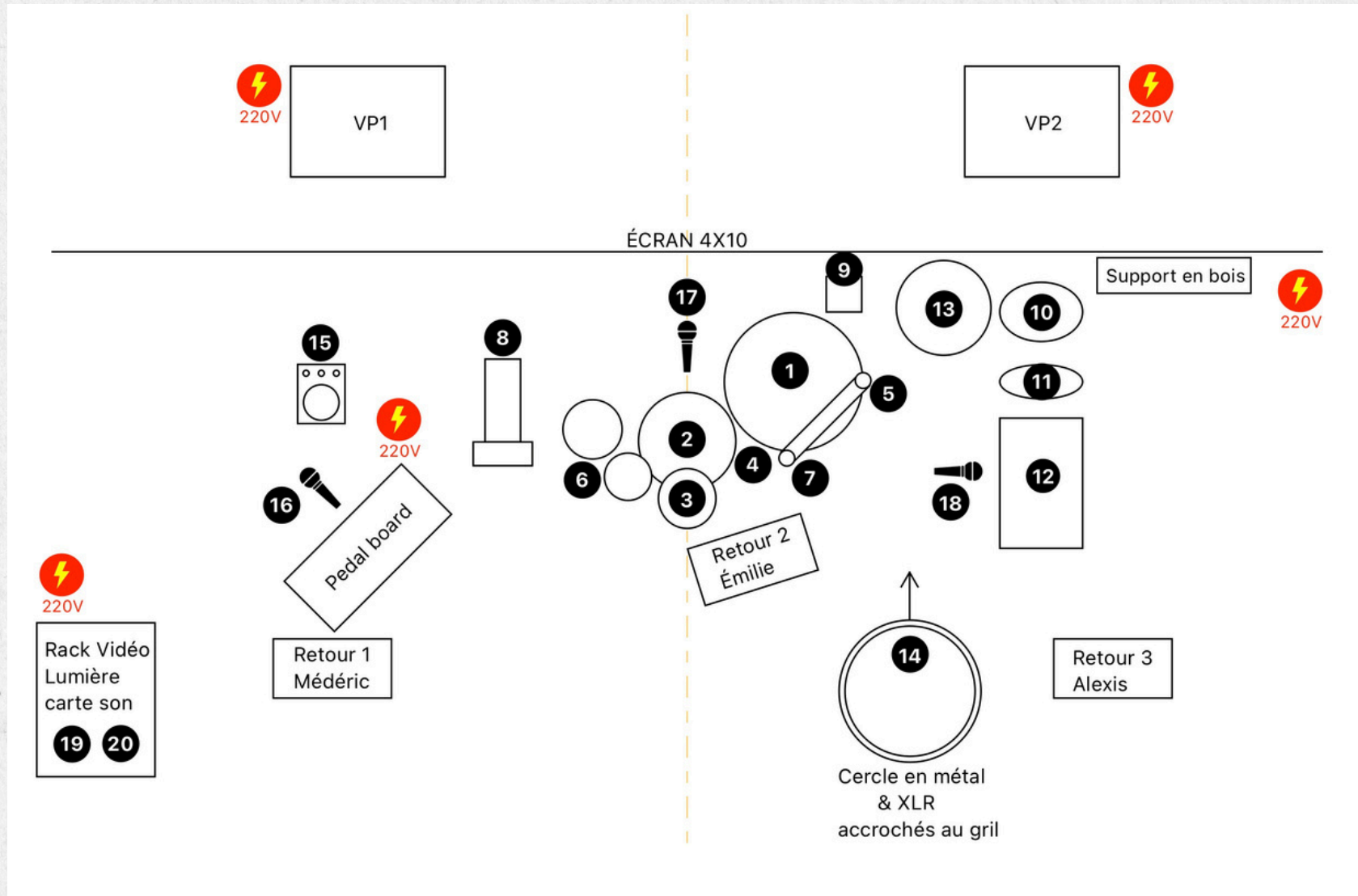


Les références des micros sont données à titre indicatif.

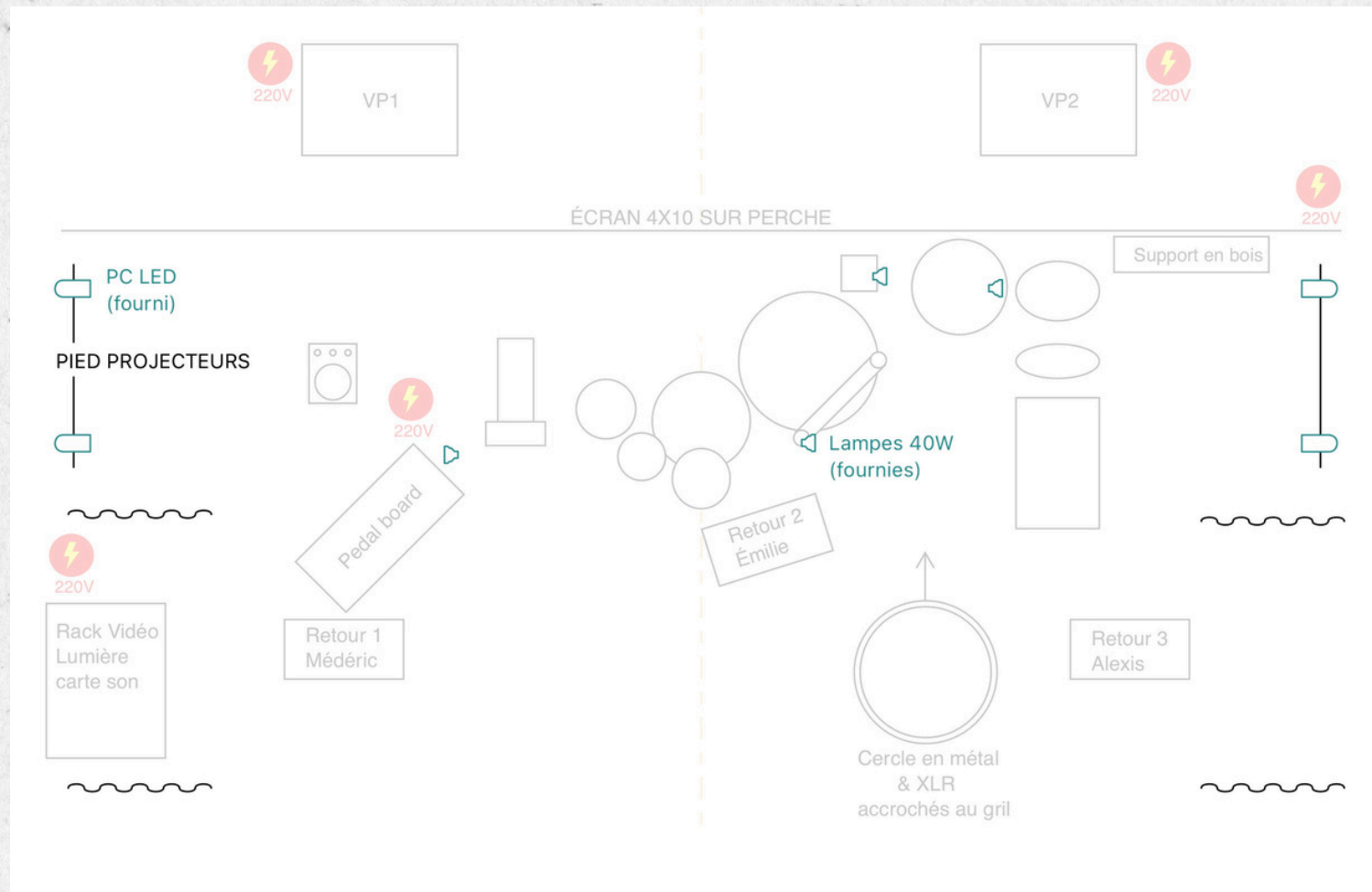
Les micros peuvent être remplacés par d'autres de même type.

Merci de fournir 3 retours de scène sur 3 circuits indépendants.

PLAN SON SIMPLIFIÉ - ÉLÉMENTS



PLAN LUMIÈRE SIMPLIFIÉ - ÉLÉMENTS



Régie générale et régie vidéo - Médéric Grandet :

06 82 97 88 96

lcdlo@hotmail.fr

Régie générale et régie son - Etienne Coussirat:

06 30 19 69 28

etienne.coussirat@gmail.com

Régie de tournée / prod / diffusion – Décla Emilie :

06 30 83 88 15

cie.kôhba@outlook.fr

Vous allez accueillir une équipe de 4 personnes (3 personnes au plateau et un technicien son).

Régime alimentaire : 4 végétariens